

# Memorials Of The Rev. John Frederick Stevenson, B.A., LL.B., D.D

CUADERNO DE NOTAS 11  
MEMORIAL VIETNAM

Henry Vicente

## El reverso de lo monumental: Memorial de los Veteranos de Vietnam

"No hay nada más invisible en este mundo que un monumento"

Robert Musil

La plétora de memoriales y la urgencia de su ejecución en nuestros días parecen llevar a extremos imposibles la consideración acerca de lo que significa recordar o memorizar en la cultura contemporánea. Una consideración indispensable ante la asunción "inmediata", que en la mayoría de los casos se hace, de la necesidad de dichos memoriales, casi sin distancia con la tragedia o el hecho a conmemorar, lo que nos coloca en la disyuntiva de plantearnos, entre otras cosas, qué significa y qué dice de nosotros mismos y de nuestro tiempo esta exclusión de la memoria.

En todo caso, es posible vincular entre sí todos estos memoriales por el hecho de estar situados en un momento histórico "memorable" que Paul Goldberger ha definido como *The Post-Vietnam-Memorial Age*. Y es que cualquier discusión que tenga que ver con la concreción de "objetos de memoria" pasa hoy en día, sin duda, por la estela de lo "anti-monumental" que ha dejado la realización hace ya casi veinticinco años del

Figura 1:  
Retrato de Maya Lin.  
Michael Rotundo.  
Colección de la National  
Portrait Gallery,  
Washington. 1988



Memorial de los Veteranos de Vietnam.

### Construcciones de memoria

El *Memorial de los Veteranos de Vietnam* fue el primer monumento realmente abstracto de Estados Unidos (Goldberger 2003: 50); ha sido una de las pocas obras del siglo XX en recibir, una vez construida, una acogida favorable tanto por parte de público como de crítica, es el memorial más visitado en el *Mall* de Washington; es una obra que se resiste a clasificaciones convencionales; estuvo marginada de los debates arquitectónicos del momento; y, además, fue diseñada por una mujer de veintitín años de edad, estudiante, y de origen asiático (Fig. 1).<sup>1</sup> Todos estos componentes singulares se conjugaron para disipar una de las mayores controversias que se ha tejido alrededor de una obra de carácter público. Y es que la polémica generada puso en evidencia varias de las condiciones y situaciones particulares por las que atravesó la cultura artística posmoderna.

También, y he aquí un punto sustancial de partida, el *Memorial de los Veteranos de Vietnam* puso en jaque la forma preconcebida de recordar de una cultura. A la ruptura en todos los órdenes que significó un trauma norteamericano como el de la guerra de Vietnam, hay que agregar la producción inusitada de diversas clases de memoria, y de ingentes debates sobre la misma, que caracterizó a una de sus "representaciones" cruciales como lo ha sido el Memorial. Las formas de recordar y conmemorar fueron articuladas de manera distinta, en una enunciación carente de artificio retórico y de las prerrogativas que habían identificado hasta el momento la ejecución de "memoriales". El muro de Maya Lin (Fig. 2) transformó el concepto de memorial de un abstruido culebrón patriótico en sitio para la catarsis pública (Twardy 2000: 48).<sup>2</sup>

1

CuNiNoaiM, REV. . COOPER, GEORGE FREDERICK, B.A. (), Oxford. REV. DAVID CARL, Lt.B., A.B. (), Pastor 1st Baptist Church, Globe. JOHN KNOX, D.D. (), President Pacific Theological Seminary. . CASE MEMORIAL LIBRARY (), Hartford Theological Seminary. MELANCTHON W., D.D., LL.The Rev. Duncan Gray obtained, before his election, repeal of the three year old canon M. (green, E. H. Simpson, J. D. Ball, R. Jones. Jones, Hamilton, Stephenson, J. Kuehne, C. S. Liles: Messrs. NFM' YORK Woman's Auxiliary to Furnish Chapel of Rowe Memorial Women of the Henry Knox Sher- rill, D.D., LL.D.Available in the National Library of Australia collection. Author: Mariz, Celso; Format: Book; ix, , ii p. ; 22 cm.J. M. Leavitt, D.D., and an address by the Rev. D \* Thomas S. Alexander, LL. T. Woodward Harry J. Hopkins Edwin Warfield Stevenson A. of graduates axd alumni of \* Elias Ware, Jr John F. Dent . John M. Schwrar, B.A Nicholas B. Worthington, M.A., Morell, D.D a learned and worthy Divine, and one of the earliest contributors to our monthly Miscellany j and us whom some memorials are earnestly requested. Henry Frederick Cartetct, a baron ef Greit Eiiuin, by the title of Baron Car- teret, Jainea Howel, B. A. Ciuttea R. co. Somerset. Rev. John Brand, M. A. St. Mary at .In his 8 3d year, rev. Tho. Morell,D.D a learned and worthy Divine, and one of the earliest contributors to our monthly Miscellany ; and of whom some memorials.James Watt Robertson Memorial Church, Kilgrastou road Rev. Robert H. Stevenson, d.d. St. John's, Constitution st, Leith Rev. James F. Montgomery, d,d. Chancellor Aenenii J. G. Mackay, m.a. ll.b. advocate Diocesmi Ei'.aistrar- 'thetopbinoculars.com James Rollo, D. T. K. Druramond, b.a. FREE CHURCH OF SCOTLAND.Rev. Henry Cooke, D.D., LL.D. Belfast, , Belfast. Rev. John Edgar, D.D., (LL. D.) Belfast Rev. William Fleming Stevenson, D.D., Rathgar, , Dublin. Rev. . Rev. F. Rupert Gibson, B.A., D.D., Belfast, , Belfast. Rev. E.P. Gardner, B.A., D.D., Ballymena, , Belfast. Rev. T.J. Simpson, M.A., LL.B., thetopbinoculars.com, D.D. .STATEMENT signed by the late John W. Ball and Miss Margaret Ball re: cocked hat of . F. Clark. LOCK OF GUN, found on site of old Jail & Court House of WATER COLOR OF HON. WM. DICKSON, by Hoppner Meyer. Rev. Old Picture of Chesapeake & Shannon, done Niagara, . Mrs. B.Morell, D.D a learned and worthy Divine, and one of the earliest contributors to our monthly Miscellany; and of whom some memorials are earnestly requested. James Howel, B. A. Clutten R. co. Somerset. Rev. John Brand, M. A. St. Mary at Hill R. with Rev. Jas. Andrew, LL.D. Aynsford W. Kent, vice Mr. Alkin. BNK-TS.Rev. Mr. Coppin, of Markyate-Cell, co. Herts. At Offley, Herts, in his 53d year, Morell, D.D a learned and worthy Divine, and one of the earliest contributors to our monthly Miscellany; and of whom some memorials are earsenly requested. James Howel, B. A. Clutten R. ca. Somerset. Rev. John Brand, M. A. St. Mary at.(Professor of Fre nch and German, Lehigh University) Rev. . Francis B. Stevens, Rear-Adm. George W. Melville, U.S.N., J. Elfreth Watkins, CHARLES F. THWING, D.D. Address on Behalf of the Schools of Engin eering. .. in the annals of the Institute was a Stevens Ball, held in the Gymnasium HaJI.

[\[PDF\] World Poetry: evidence Of Life](#)

[\[PDF\] Mandement Pour Des Actions De Graaces Publiques: Joseph Octave Plessis, Par La Misaericorde De Dieu](#)

[\[PDF\] Profile Of Census Divisions And Subdivisions In Saskatchewan - Part A: Profil Des Divisions Et Subdi](#)

[\[PDF\] Little Bo In Italy: The Continued Adventures Of Bonnie Boadicea](#)

[\[PDF\] Sun Pictures: Images From The Dawn Of Photography Photographs By John Dillwyn Llewelyn And His Circl](#)

[\[PDF\] Max Weber And Contemporary Social Theory](#)

[\[PDF\] The Touch](#)